

المنظومة السخاوية

تأليف

الإمام علي بن عبد الصمد

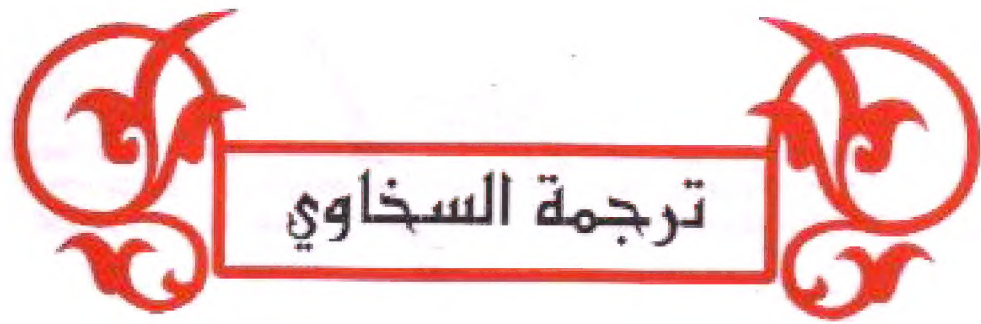
السخاوي المصري

المتوفى سنة ٦٤٣ هجرية



مكتبة الفرق للشيخ الدكتور

هرم: ٥٦٢٨٣١٨ - فيصل: ٧٤١٠٧٠٤



علي بن عبد الصمد السخاوي المصري
ولد سنة ٥٥٧ هجرية ، وقيل بعدها .

سمع من كبار الشيوخ بالإسكندرية
والقاهرة ، وأخذ عن الإمام الشاطبي ،
واللخمي ، والغزنوي وغيرهم .

وكان إماماً مقرئاً محققاً ، عارفاً بالأصول ،
بارعاً في النحو .

أقرأ الناس بدمشق زمناً ، وله مؤلفات
عدة. توفي بدمشق سنة ٣٤٦ هجرية ،
ودفن بسفح قاسيون .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١ يَأْمَنُ يَرُومُ سِلَاوَةَ الْقُرْآنِ وَيُرُودُ شَأْوَائِمُهُ الْإِثْقَانِ
- ٢ لَا تَحْسَبِ الْجُودَ مَدًّا مُفْرِطًا أَوْ مَدًّا مَا لَا مَدَّ فِيهِ لَوْ أَنَّ
- ٣ أَوْ أَنْ تُشَدَّ دَبْعَدَ مَدِّ هَمْزَةٍ أَوْ أَنْ تُلُوكَ الْحَرْفَ كَالسَّكْرَانِ
- ٤ أَوْ أَنْ تُفَوَّهَ بِهَمْزَةٍ مُتَهَوِّعًا فَيَفِرَّ سَامِعُهَا مِنَ الْغَشْيَانِ
- ٥ لِلْحَرْفِ مِيزَانٌ فَلَا تُكُ طَاغِيَا فِيهِ وَلَا تُكُ فُخْصٌ الْمِيزَانِ
- ٦ فَإِذَا هَمْزَتْ فَجِيءَ بِهِ مُتَلَطِّفًا مِنْ غَيْرِ مَا بُهَرٍ وَغَيْرِ تَوَانٍ
- ٧ وَامْدُدْ حُرُوفَ الْمَدِّ عِنْدَ مُسْكَنٍ أَوْ هَمْزَةٍ حَسَنًا أَوْ أَحْسَنَ
- ٨ وَالْمَدُّ مِنْ قَبْلِ الْمُسْكَنِ دُونَ مَا قَدْ مَدَّ لِلْهَمْزَاتِ بِاسْتِيقَانٍ
- ٩ وَالْهَاءُ تَخْفَى فَاجْلُ فِي إِظْهَارِهَا فِي نَحْوِ مِنْ هَادٍ وَفِي بُهْتَانٍ
- ١٠ وَجِبَاهُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ بَيْنَ بِلَا ثِقَلٍ تَزِيدُ بِهِ عَلَى التَّبْيَانِ
- ١١ وَالْعَيْنُ وَالْحَا مُظْهَرُ وَالْغَيْنُ قُلُ وَالْخَا وَحَيْثُ تَقَارَبَ الْحَرْفَانِ
- ١٢ كَالْعَيْنِ أَفْرَغَ لَا تُرْغَ يَخْتَمُ وَلَا تَخْشَى وَسَبَّحَهُ وَكَأَلِ احْسَانِ
- ١٣ وَالْقَافُ بَيْنَ جَهْرٍ هَاوٍ عَلُوها وَالْكَافُ خَلَصَهَا مِنْ حُسْنِ بَيَانِ
- ١٤ إِنْ لَمْ تُحَقِّقْ جَهْرَ ذَلِكَ وَهَمْسَ ذَلِكَ فَهُمَا لِأَجْلِ الْقُرْبِ يَخْتَلِطَانِ

- ١٥ **وَالْجِمْدُ** إِذَا ضَعُفَتْ أَنْتَ مَمْرُوجَةٌ
بِالشَّيْنِ مِثْلَ الْجِمْدِ فِي الْمَرْحَانِ
- ١٦ **وَالْعَجَلُ** وَاجْتَنِبُوا وَأُخْرِجْ شَطَاءَهُ
وَالرَّجَزُ مِثْلُ الرَّجَسِ فِي النَّبْيَانِ
- ١٧ **وَالْفَجْرُ لَا يَجْمَهُ كَذَلِكَ وَكَاشْتَرَى**
بَيْنَ نَفْسَيْهِ مَعَ الْإِسْكَانِ
- ١٨ **وَكَذَا** الْمُسَدَّدُ مِنْهُ نَحْوُ مَبَشَّرَا
أَوْ غَيْرُ ذَلِكَ كَقَوْلِهِ فِي شَانِ
- ١٩ **وَالْيَا وَأَخْتَاهَا** بَغَيْرِ زِيَادَةٍ
فِي الْمَدِّ كَالْمُوفُونَ وَالْمِيزَانِ
- ٢٠ **وَبَيَانُهَا** إِذَا حُرِّكَتْ كَلِسَعِيهَا
وَكَبَغِيكُمْ وَالْيَاءُ فِي الْعَصِيَانِ
- ٢١ **وَكَمِثْلُ** أَحْيَيْنَا وَيَسْتَحْيِي وَمِثْ
لِالْفَعْلِ يَتَّخِذُوهُ فِي الْفُرْقَانِ
- ٢٢ **لَا تُشْرِبْنَهَا** الْجِيمَ إِنْ شَدَّ ذَتْهَا
فَتَكُونُ مَعْدُودًا مِنَ اللَّحَّانِ
- ٢٣ **فِي يَوْمٍ مَعَ** قَالُوا وَهُمْ وَنَظِيرُ ذَا
لَا تُدْغِمُوا يَا مَعْشَرَ الْإِخْوَانِ
- ٢٤ **وَالْوَاوُ فِي** حَتَّى عَفَّوْا وَنَظِيرُهُ
إِذَا غَامَهُ حَتَّى عَلَى الْإِنْسَانِ
- ٢٥ **وَالضَّادُ** عَالٍ مُسْتَطِيلٌ مُطْبَقٌ
جَهْرٌ يَكِلُ لَدَيْهِ كُلُّ لِسَانٍ
- ٢٦ **حَاشَا** لِسَانَ الْفَصَاحَةِ قِيَمِ
ذَرِبِ لَا حُكَامَ الْحُرُوفِ مُعَانِي
- ٢٧ **كَذَرَامَهُ** قَوْمٌ فَمَا أَبْدَوْا سِوَى
لَا مُمْفَخَمَةٍ بِإِلَاعِزْفَانِ
- ٢٨ **مِيزُهُ** بِالْإِيضَاحِ عَنْ ظَاهٍ فِي
أَضْلَلَنَ أَوْ فِي غِيضٍ يَشْتَبِهَانِ
- ٢٩ **وَكَذَاكَ** مُحَضَّرٌ وَنَاضِرَةٌ إِلَى
وَبِلَا يَحْضُ وَخَذَهُ ذَا إِذْعَانِ

- ٣٠ وَأَبْنُهُ عِنْدَ النَّاءِ نَحْوُ أَفْضَلُ
وَالطَّاءِ نَحْوُ اضْطَرَّ غَيْرَ حَبَانِ
- ٣١ وَالْجِيمُ نَحْوُ اخْفِضْ جَاحَكَ مِثْلُهُ
وَالنُّونُ نَحْوُ يَحْضُرُ صُنْهُ وَعَانِي
- ٣٢ وَالرَّاءُ كَوَلْبُضْرَيْنِ أَوْ لَامٍ كَقَضٍ
لِإِلَهِ بَيْنَ حَيْثُ يَلْتَقِيَانِ
- ٣٣ وَبَيَانُ بَعْضِ ذُنُوبِهِمْ وَأَغْضُضُوا
قَضَ ظَهْرَكَ أَعْرِفْهُ تَكْرُزُ إِشَارِ
- ٣٤ وَكَذَابِيَا الصَّادِ نَحْوُ حَرَضُكُمْ
وَالظَّاءُ فِي أَوْعَضْتَ لِلْأَعْيَانِ
- ٣٥ إِذَا ظَهَرُوهُ وَأَدْغَمُوا فَرَطْتُ فَاتٍ
بَعِ فِي الْقُرْآنِ أُمَّةَ الْإِنْتِقَانِ
- ٣٦ **وَاللَّامُ** عِنْدَ الرَّاءِ أَدْغَمَ مُشْبِعًا
مَحْضًا إِذَا الْحَرْفَانِ يَقْتَرِبَانِ
- ٣٧ فِي نَحْوِ قُلْ رَبِّي وَمَاعَنْ نَافِعٍ
فِيهِ وَعَا صِمَامَ حَى الْقَوْلَانِ
- ٣٨ وَبَيَانُهُ فِي نَحْوِ فَضَّلْنَا عَلَى
رَفَقَ لِكُلِّ مُفَضَّلٍ يَقْضَانِ
- ٣٩ وَبِقُلْ تَعَالَوْا قُلْ سَلَامٌ قُلْ نَعَمْ
وَبِمِثْلِ قُلْ صَدَقَ عَلَيَّ التَّبْيَانِ
- ٤٠ **وَالنُّونُ** سَاكِنَةٌ مَعَ التَّنْوِينِ قَدْ
شُرْحًا مَعًا فِي غَيْرِ مَا دِيَوَانِ
- ٤١ وَشَرَحْتُ ذَلِكَ فِي مَكَانٍ غَيْرِذَا
فَأَنَابِدَاكَ عَنِ الْإِعَادَةِ غَانِ
- ٤٢ **وَالرَّاءُ** صُنْ تَشْدِيدُهُ عَنْ أَنْ يُرَى
مُتَكَرِّرًا كَالرَّاءِ فِي الرَّحْمَنِ
- ٤٣ **وَالدَّالُ** سَاكِنَةٌ كَدَالٍ حَصْدُكُمْ
أَدْغَمَ بِغَيْرِ تَعَسُّرٍ وَتَوَانِ
- ٤٤ وَلَقَدْ لَقِينَا مَظْهَرُ وَلَقَدْ رَأَى
وَالْمَدْحَضِينَ ابْنَ بِكُلِّ مَكَانِ

- ٤٥ وَالْوَدَقُ وَادْفَعْ يَدُخُلُونَ وَقَدْ نَرَى
 ٤٦ وَكَذَا أُجِيبَتْ وَاسْتَطَعَتْ مُبَيِّنٌ
 ٤٧ وَالظَّالِدَى فَأَيُّ وَتُونَ مُظْهَرٌ
 ٤٨ وَالذَّالِ إِذْ ظَاهَمُوا ظَاهَمْتُمْ لَيْسَ فِيهِ
 ٤٩ وَإِذَا يُلَاقِي الرَّاءَ بَيْنَهُ وَذَا
 ٥٠ وَبِمَذْعِنِينَ وَفِي أَخْذَنَا وَاذْكُرُوا
 ٥١ بَيْنَ وَأَعَثَرْنَا لِبَشَاتٍ تَشْفَقُ
 ٥٢ وَصَفِيرٌ مَا فِيهِ الصَّفِيرُ فَرَاغَهُ
 ٥٣ وَالْفَاءُ مَعَ مِيمٍ كَتَلَفَ مَا ابْنُ
 ٥٤ وَالْمِيمُ عِنْدَ الْوَاوِ وَالْفَاءُ مَظْهَرٌ
 ٥٥ لَكِنْ مَعَ الْبَاءِ فِي بَابِ نَتَهَاوِي
 ٥٦ وَتُبَيِّنُ الْحَرْفُ الْمُسَدَّدَ مُوضِحًا
 ٥٧ كَالِيَمِّ مَا وَالْحَقُّ قُلُومٌ مِثَالِ ظَلَمٍ
 ٥٨ وَإِذَا النُّقْيُ الْمَهْمُوسُ بِالْمَجْهُورِ أَوْ
 ٥٩ وَالْهَمْسُ فِي عَشْرِ فِشْخَصْ حَتَّى
- وَالثَّاءُ أَذْغَمَ عِنْدَ طَائِفَتَانِ
 وَكَحَوَائِقُفٍ بِلَا كِتْمَانِ
 يَحْفَظُ أَظْفَرَ كُمْ بِلَا نِسْيَانِ
 قُرَابٍ غَيْرُهُمَا فَمُدَّ عَمَانِ
 فِي نَحْوِ ذَرٍّ وَنَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ
 وَالثَّاءُ عِنْدَ الْخَاءِ فِي الْإِثْخَانِ
 تَهْمُ كَذَلِكَ وَأَيُّهَا الثَّقَلَانِ
 كَالْقِسْطِ وَالصَّلَاصَالِ وَالْمِيزَانِ
 وَالْوَاوُ عِنْدَ الْفَاءِ فِي صَفْوَانِ
 هُمُ فِي وَعِنْدَ الْوَاوِ فِي وَلَدَانِ
 إِخْفَائِهَا رَأْيَانِ مُخْتَلِفَانِ
 مِمَّا يَلِيهِ إِذَا النُّقْيُ الْمِثْلَانِ
 لَنَا الْكِي مَا يَظْهَرُ الْأَخْوَانِ
 بِالْعَكْسِ يَبْنِيهِ فَيَفْتَرِقَانِ
 سَكْتُ وَجَهْرٌ سِوَاهُ ذُو اسْتِعْلَانِ

- ٦٠ رَتَّلْ وَلَا تُسْرِفْ وَأَتَّقِ وَأَجْتَنِبْ نَكْرًا يَجِيءُ بِهِ ذُو الْأَلْحَانِ
- ٦١ وَارْغَبْ إِلَى مَوْلَاكَ فِي تَسْوِيهِ خَيْرًا فَمِنْهُ عَوْنُ كُلِّ مُعَانٍ
- ٦٢ أَبْرِزْ نُهُهَا حَسَنًا نَظْمُ عُقُودِهَا **دُرٌّ** وَفُضِّلَ دُرُّهَا بِجُحْمَانِ
- ٦٣ فَانْظُرْ إِلَيْهَا وَأَمِّقْ أَمْتَكْ دَبْرًا فِيهَا فَقَدْ فَاقَتْ بِحُسْنِ مَعَانِي
- ٦٤ وَأَعْلَمْ بِأَنَّكَ جَائِرٌ فِي ظُلْمِهَا إِنْ قَسْتَهَا بِقَصِيدَةِ **الْخَاقَانِي**